

M.A. (Marathi) (NEP Pattern) Semester-II
S2MAMLE02 - Wangmay Prakar : Aatmakathan

P. Pages : 1

Time : Three Hours



GUG/S/25/15304

Max. Marks : 80

1. आत्मकथनाची संकल्पना व स्वरूप स्पष्ट करा. 16

किंवा

‘आत्मकथन’ या वाङ्मय प्रकाराची परंपरा सांगून वाङ्मयीन वैशिष्ट्ये लिहा.

2. ‘उपरा’ आत्मकथनाचे वाङ्मयीन गुणविशेष सांगा. 16

किंवा

‘कोल्हाट्याचं पोर’ या आत्मकथनातील भटक्या समाजाचे वास्तव जीवनदर्शन घडवा.

3. पुढीलपैकी कोणत्याही दोन प्रश्नांची सविस्तर उत्तरे लिहा. 16

क) प्रा. इसादास भडके यांच्या बाप्तिस्मा ते धर्मांतर या आत्मकथनातील निरीक्षणे अधोरेखित करा.

ख) ‘आकांत’ आत्मकथनातून बाबाराव मडावी यांनी आदिवासी समाजाचे जीवनविश्व कसे साकारले?

ग) ‘बाप्तिस्मा’ ते धर्मांतर’ या आत्मकथेतील जीवनसंघर्ष रेखाटा

4. पुढीलपैकी कोणत्याही दोन प्रश्नांची सविस्तर उत्तरे लिहा. 16

च) ‘अंतःस्फोट’ या आत्मकथनाची स्त्रीवादी दृष्टिकोनातून चिकित्सा करा.

छ) एका भटक्या स्त्री जीवनाची गाथा म्हणून ‘मरणकळाचे’ मूल्यमापन करा.

ज) जनाबाई गिन्हे यांनी ‘मरणकळा’ आत्मकथनातून सामाजिक प्रथा-परंपराविरुद्ध बंड कसे साकारले आहे?

5. पुढीलपैकी कोणत्याही दोन विषयांवर टिपणे लिहा. 16

1) ‘उपरा’ मधील स्त्री व्यक्तिरेखा

2) अंतःस्फोट मधील दलित जीवन

3) इसादास भडके यांची साहित्य दृष्टी

4) ‘कोल्हाट्याचं पोर’ मधील स्त्री जीवन
